Районное методическое объединение

Викторина

«Культура речи педагога»

Подготовила и провела воспитатель

МДОУ№11 «Колокольчик»

Голубкова Наталия Владимировна

Тутаев 2016

Развитие речи дошкольника – одно из важнейших направлений работы воспитателя.

Важно подчеркнуть, что именно дошкольное детство является сенситивным периодом усвоения речи. Современная школа требует от ребенка высокого уровня речевого развития. Если этот уровень высок, то дети хорошо читают и грамотно пишут, лучше понимают и воспринимают изучаемое, четко излагают свои мысли. Для дошкольника хорошая речь – залог успешного обучения и развития в школе. Дети с плохо развитой речью отстают, нередко оказываются в числе неуспевающих по разным предметам.

Важно подчеркнуть, что культура речи детей неразрывно связана с культурой речи воспитателя и всех окружающих.

«Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен». (Александр Иванович Куприн) **(слайд 2)**

Плодотворно работать над речью детей может только тот воспитатель, который владеет собственной речью и неустанно заботится об её усовершенствовании. Речи воспитателя должны быть присущи абсолютная грамотность, выразительность, точность и правильность словесных обозначений. **(слайд 3)**

Сегодня мы проведем викторину по теме «Культура речи педагога». У вас будет прекрасная возможность показать в соревновании свои творческие способности, теоретические и практические знания, объективно оценить знания своих коллег по данной теме.

(Разделиться на команды.)

**1 задание - разминка “Вопрос-ответ” (слайд 4)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 команда** | **2 команда** |
| Что такое звуки?  Сколько в русском языке гласных букв?  Какие звуки всегда твёрдые?  Назовите формы речи.  Назовите основные типы повествовательных текстов | Что такое буквы?  Сколько в русском языке гласных звуков?  Какие звуки всегда мягкие?  Какие умения развиваются в диалоге?  Как называется текст, в котором идёт перечисление признаков, свойств, качеств действий? |

* Звук и буква: звук — единица звучащей речи, а буква — графиче­ский знак для обозначения звука речи на письме.
* букв – 10, а звуков – всего 6
* К твердым звукам в русском языке принято относить "ц", "ж", а также "ш". А вот среди всегда мягких принято выделять звук "й", звук "ч" и звук "щ".
* Формы речи: устная и письменная. Какие умения **развиваются в диалоге?** (умение слушать собеседника, умение задать вопрос, умение отвечать на вопросы)
* Типы повествовательных текстов. (рассказы из опыта, сказочные истории, рассказывание по картине или серии сюжетных картин. ОПИСАНИЕ.

**2 задание “Подбери слова”**

Образная речь является составной частью культуры речи. Формирование образной речи имеет огромное значение для развития связной речи, что является основой воспитания и обучения детей.

Русский язык очень богатый и образный. То или иное чувство, переживание, явление, событие можно выразить огромным количеством слов.

Чем больше ребёнок слышит в обычной разговорной речи взрослых (воспитателей) красивых, выразительных слов, тем больше впитывает он гармонию слова.

Придумать как можно больше слов-определений к слову - зима. Зима какая?**(слайд 5)** (Каждая команда записывает на мольберте свои прилагательные. Не повторяться!)

( снежная, суровая, морозная, холодная, длинная, вьюжная, белоснежная и т.д.)

Слова-действия: Снежинка что делает?**(слайд 6)**

(падает, летит, кружит, блестит, сверкает, тает и т.д.)

**3 задание “Весёлый поэт” (слайд 7)**

Что такое чистоговорки?

Чистоговорка - набор слов и фраз, предназначенных для тренировки речевых произносительных навыков.

Ваша задача – придумать чистоговорки

(например: «Олку-олку-олку- нарядили ёлку», « Атка-атка-атка- у мальчика лопатка» и т.д.)

**4 задание “Найди пару” (слайд 8)**

Русский язык очень богат на свои слова и выражения. Очень часто один и тот же смысл можно выразить по-разному. В этом часто приходят нам на помощь выразительные средства языка - фразеологизмы.

Что такое фразеологизмы?

Фразеологизм — это не очень большая фраза, как правило, она имеет переносное значение, хотя вполне может выражать и обычный смысл.

Приведите примеры фразеологизмов (“вот где собака зарыта”, “водить за нос”, “летать в облаках”)

В самом значении фразеологических оборотов заложены предпосылки образности, эмоциональности. Они придают высказыванию неповторимое своеобразие, особую индивидуальность и могут быть использованы для развития образной речи дошкольников.

Фразеологические обороты – синонимы и антонимы - помогают в развитии внимания, учат сравнивать и делать выводы.

Ваша задача найти пару.

* 1 команде – противоположные по смыслу, антонимы
* 2 команде – похожие по смыслу, синонимы и объяснить значение выделенных фразеологизмов.

**Фразеологизмы – антонимы**

|  |  |
| --- | --- |
| — Тяжёл на подъём  — **Семи пядей во лбу**  — Заваривать кашу  — Капля в море  — По пальцам можно пересчитать  — Не покладая рук  — Засучив рукава  — В двух шагах | — Спустя рукава  — Капля в море  — Лёгок на подъём  — Сложа руки  — Обвести вокруг пальца  — Сколько душе угодно  — **Как с гуся вода**  — Чуть свет  — И след простыл  — Один на один  — Хоть пруд пруди  — Ноль внимания  --- Сколько душе угодно  — Звёзд с неба не хватает  — Расхлёбывать кашу  — За тридевять земель  — Как ветром сдуло  — Рукой подать  — Вверх дном  — На краю света  — Ни рыба, ни мясо |

**Фразеологизмы – синонимы**

|  |  |
| --- | --- |
| — Вверх ногами  — **Водить за нос**  — И был таков  — И в ус не дуть  — Кот наплакал  — Ни свет, ни заря  — С глазу на глаз  — Поминай как звали | — Спустя рукава  — Капля в море  — Лёгок на подъём  — Сложа руки  — Обвести вокруг пальца  — Сколько душе угодно  — Как с гуся вода  — Чуть свет  — И след простыл  — Один на один  — Хоть пруд пруди  — Ноль внимания  --- Сколько душе угодно  — **Звёзд с неба не хватает**  — Расхлёбывать кашу  — За тридевять земель  — Как ветром сдуло  — Рукой подать  — Вверх дном  — На краю света  — Ни рыба, ни мясо |

**5 задание “Скороговорка” (слайд 9)**

Что такое Скороговорка?

Скороговорка – это наивный по содержанию, несложный, даже примитивный текст, который построен на запутанных и трудных слоГосочетаниях и слоВосочетаниях. Скорее их можно назвать трудноговорками.

Выбрать из нескольких 1 скороговорку для прочтения

|  |  |
| --- | --- |
| 1.От топота копыт пыль по полю летит.  2.Проворонила ворона воронёнка  3.Мышка мыла мишке шишки, мало мыла дали мышке | 1. Валин валенок провалился в прогалинок.  2. Сорок сорок воровали горох, сорок ворон отогнали сорок  3. Купила бабуся бусы Марусе |

Скороговорка рассказывает о каком-то, может, и не значительном, но событии. В ней есть мысль, которая выражается словами. А слово должно быть действенным.

Вам нужно произнести скороговорку с различной интонацией, передавая разное отношение к случившемуся.

- констатация факта

- сожаление

- радость

- злость

- удивление.

Таким образом, вы увидели, как можно работать над интонационной выразительностью, используя скороговорки

**6 задание – “Длинная история” (слайд 10)**

Развитие связной речи у детей является одной из главных задач педагогов ДОУ. В работе по развитию связной речи у дошкольников нужно строго соблюдать постепенный переход от высказывания с опорой на наглядность, к высказываниям по собственному замыслу.

Мы вам предлагаем игру **“Длинная история”**.

Каждой команде раздаются поровну предметные магнитные карточки. Первый игрок выкладывает на мольберт и придумывает предложение, в котором упоминается изображённый на карточке предмет, второй игрок выкладывает свою карточку и тоже составляет предложение, чтобы оно с предыдущим образовывало связный рассказ. Побеждает команда, у которой рассказ получился сюжетным и интересным.

Итак, наша викторина подошла к концу. Вы сегодня показали свои творческие способности и теоретические знания. А мы показали, как, используя разные приёмы, можно легко и просто развивать все компоненты речи.

«Семь компонентов нашей речи» **(слайд 11)**

Семь компонентов нашей речи

Запомнить просто и легко!

Лишь вспомни радугу на небе,

И станет на душе светло!

Ведь радуга, как речь, игрива,

Спонтанна, звучна и проста,

И удивительна красива

Во все былые времена!

В ней правильность, логичность, точность,

Богатство красок, чистота,

А выразительность какая?

Ведь от неё поёт душа!

И этот стих приобретёт известность,

Ведь в этом есть свой толк, уместность!

Спасибо всем за нашу встречу,

Да здравствует «Культура речи!»

***Спасибо за участие!!!***

***Творческих успехов!!!*** » **(слайд 12)**

**Список литературы.**

1. Арушанова А.Г. “Речь и речевое общение детей 3-7 лет”

2. Алябьева Е.А. “Развитие воображения и речи детей 4-7 лет”

3. Гризик И. В. “Обучение детей описанию предметов”

4. Конина М.М. “Роль картинки в обучении родному языку детей старшего дошкольного возраста”

5. Короткова Э.П. “Беседа как средство развития речи у детей дошкольного возраста”

6. Максаков А.И., Тумакова Г.А. “Учите, играя”

7. Ушакова О.С. “Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин”

8. Ушакова О.С. “Методика развития речи детей дошкольного возраста”

9. Швайко Г.С. “Игры и игровые упражнения по развитию речи”

10. Фразеологический словарь русского языка.