**КАРТОТЕКА ИГР**

***ПО ВОСПИТАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.***

(игры и упражнения для развития слухового восприятия, звукопроизношения, темпа речи, ее интонационной выразительности).

*ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.*

**«Тихо – громко».**

Цель: развитие координации движений и чувства ритма.

Оборудование: бубен. Тамбурин.

Описание игры: педагог стучит в бубен тихо, потом громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна дети должны выполнять движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бегут.

**«Скажи, что ты слышишь?»**

Цель: развитие фразовой речи, обогащение словаря.

Описание игры: педагог предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они услышали (щебет птиц, сигнал машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т. д). Дети должны ответить целым предложением. Игру можно проводить на прогулке

**«Скажи, что звучит».**

Цель: развитие слухового внимания.

Описание игры: дети сидят на стульях полукругом. Педагог сначала знакомит их со звучанием каждой игрушки, а затем предлагает каждому по очереди отвернуться и отгадать звучащий предмет. Для усложнения игры можно ввести дополнительные музыкальные инструменты, например, треугольник, металлофон, бубен, погремушку.

*ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО СЛУХА.*

**«Улавливай шепот».**

Цель: развивать остроту слуха.

Описание игры: дети сидят полукругом. Ведущий голосом обычной громкости просит выполнить какое-нибудь движение, а затем едва уловимым шепотом произносит имя того, кто должен это выполнять. Если ребенок не расслышал свое имя, ведущий вызывает другого ребенка. В конце игры педагог объявляет, кто был самым внимательным.

**«Улиточка».**

Цель: узнать товарища по голосу.

Описание игры: водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает:

Улиточка, улиточка,

Высунь – ка рога.

Дам тебе я сахару,

Кусочек пирога,

Угадай, кто я?

Тот, чей голос улитка узнала. Сам становится улиткой.

**«Угадай, кто это».**

Цель: воспитание слухового внимания.

Описание игры: дети стоят по кругу. Водящий выходит в середину круга, закрывает глаза и затем идет в любом направлении, пока не натолкнется на одного из детей, который должен подать голос заранее установленным образом: кукареку, мяу, ав – ав. Водящий должен угадать, кто из детей кричал. Если угадает, то становится в круг: тот, кого узнали, будет водящим.

*ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА.*

**«Красный – белый».**

Цель: нахождение звука в словах, воспринятых на слух.

Оборудование: по два кружка на каждого ребенка, красный и белый.

Описание игры: педагог предлагает детям внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть заданный звук. Если в слове есть заданный звук, дети должны поднять красный кружок, если нет – белый.

**«Кто больше».**

Цель: нахождение звука в названиях предмета по картине.

Оборудование: сюжетная картина, на которой изображены предметы с определенным звуком.

Описание игры: педагог показывает картину. После рассмотрения картины педагог предлагает назвать предметы с заданным звуком. За каждое слово дается картонный кружок. Выигрывает тот, у кого больше кружков.

**«Поймай рыбку».**

Цель: активизация словаря, автоматизация отдельных звуков.

Оборудование: предметные картинки с прикрепленными к ним скрепками, удочка с магнитом.

Описание игры: Дети по очереди вылавливают удочкой различные картинки. Называют их, определяют наличие или отсутствие в названии заданного звука. За правильный ответ ребенок получает балл, выигрывает тот, кто наберет больше баллов.

*ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ.*

**«Игра в хоккей».**

Цель: укрепление мышц языка.

Описание игры: дети сидят на стульчиках лицом к педагогу. Педагог: «дети, вы знаете, как играют в хоккей? (объясняет). Вот сейчас мы с вами поиграем в хоккей. Только клюшкой будет язычок. Гонять по полю (рту) клюшкой – язычком.

Педагог показывает, как нужно производить упражнение. **«Слоники».**

Цель: укрепление мышц губ.

Описание игры: дети сидят полукругом, лицом к педагогу. Он показывает им картинку, на которой нарисован слон и говорит: «Видите, какой у слоника хоботок. Вытянули губки хоботком (дети вытягивают губы при сжатых челюстях). А теперь наши слоники будут «пить воду» своими хоботками (при вдохе «пьют воду»). Набрали воды, а теперь «побрызгали себя водичкой». При выдохе пропускать воздух через сжатые зубы, имитируя пропускание воды.

**«Эхо».**

Цель: активизация мышц губ и нижней челюсти. Развитие силы голоса.

Описание игры: педагог распределяет детей на две группы, одна группа говорит:

Мы в лес пойдем,

Грибов найдем,

Ребят мы громко позовем: Ау! Ау!

Никто не отзывается,

Лишь эхо откликается.

Вторая группа после этого говорит очень тихо: АУ, АУ, АУ. Потом дети меняются ролями.

*ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.*

**«Определи место игрушки».**

Цель: развитие речевого дыхания. Закрепление умения строить развернутую фразу.

Оборудование: игрушки: машина, пирамида, мяч, мишка, кукла.

Описание игры: педагог раскладывает на столе в один ряд различные детские игрушки. Вызывая ребенка, спрашивает у него: «Между какими игрушками стоит пирамида?» Ребенок должен дать полный ответ: «Пирамида стоит между машиной и мячом». После двух – трех ответов воспитатель меняет игрушки местами. Постепенно при повторении игры игрушки по одной можно заменять другими.

**«Приятный запах».**

Цель: развитие фразовой речи на плавном выдохе.

Оборудование: фрукты: мандарин, яблоко, лимон.

Описание игры: дети по очереди подходят к вазочке с фруктами и нюхают их. На выдохе произносят с выражением удовольствия слово или фразу: «Хорошо, очень хорошо. Очень приятный запах. Очень ароматный мандарин.

Первоначально детям предлагают предложения. Потом они в зависимости от речевых возможностей сами придумывают предложения.

**«Повар».**

Цель: развитие ритмичной, выразительной речи и координации движений.

Оборудование: поварской колпак.

Описание игры: все дети встают в круг. Водящий ходит за кругом. У него в руках поварской колпак. Дети хором произносят стихотворение:

Будем в повара играть,

Никому нельзя зевать.

Если повар будешь ты.

То скорей кругом ходи.

После последних слов водящий останавливается и надевает колпак на рядом стоящего ребенка. Получивший колпак и водящий становятся спиной друг к другу и идут по кругу. Кто первый обойдет (не бежать) круг, тот выигрывает.

*ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГОЛОСА.*

**«Успокой куклу».**

Цель: развитие тембра голоса.

Описание игры: дети сидят на стульчиках полукругом. На руках у них куклы. Воспитатель говорит: «Куклы плачут, надо их успокоить. Посмотрите, как я укладываю свою куклу спать (укачивает, негромко напевая на звуке «А» мотив колыбельной песни). А теперь покачайте вы». Дети по очереди, а затем вместе укачивают кукол, произнося звук - А.

**«Перебежки».**

Цель: развитие силы голоса.

Оборудование: мел, стульчики.

Описание игры: дети расходятся по своим домам (очерченные кружки). По сигналу воспитателя один из детей вызывает другого по своему выбору: «Ау, ау, Петя», и они быстро меняются местами. Тогда Вова выбирает другого товарища и таким образом меняется с ним местами.

**«Волк и семеро козлят».**

Цель: развитие высоты голоса и выразительности речи.

Оборудование: маски животных.

Описание игры: дети должны быть предварительно знакомы со сказкой, хорошо знать слова козы и волка, и ответы козлят. Между детьми педагог распределяет роли и раздает маски. Начинается игра – инсценировка. Педагог обращает внимание детей на характер голосов. Коза и козлята должны говорить тоненькими, высокими голосами, а волк – сначала грубым, низким голосом, а потом - более высоким.

**«Кто кого».**

Цель: развитие силы голоса и речевого дыхания.

Описание игры: педагог вызывает двух детей и ста вит их лицом друг к другу. По сигналу дети произносят протяжно тихо, а затем громко гласные звуки. Кто дольше тянет звук, тот выигрывает. Педагог следит, чтобы дети не понижали силу голоса до конца звучания и не напрягали мышцы шеи.