**РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ**

***«РОДИТЕЛЬСКИЙ РЕСУРС***

***В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ***

***С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ»***

Мастер – класс «Режиссерские игры»

*игротехник Дмитриева Раиса Юрьевна*

Добрый день коллеги!

**Слайд 1**

Взаимодействие детского сада и семьи стратегическая линия современного дошкольного образования. Актуальность проблемы взаимодействия детского сада с семьей не подлежит сомнению.

Далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

К настоящему времени в отечественной и зарубежной педагогике разработаны разнообразные формы взаимодействия детского сада с семьей. Важно, чтобы родители увидели позитивное отношение воспитателя к их ребенку и могли быть уверены в том, что педагог действует только в интересах дошкольника.

Важен диалог между родителями и педагогами, обмен мнениями, поиск совместных решений, общие усилия, необходимые для развития дошкольника.

**Слайд 2**

Учитывая требования ФГОС ДО, социальный заказ общества на воспитание и образование, изучив мнение родительской общественности, считаем, что созрела необходимость в обновлении методов образовательно-воспитательного процесса. И, думаем, что это возможно в случае активного использования воспитательного потенциала мультфильмов. Создание мультфильмов - это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире, необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования.

Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

* расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;
* показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
* формируют оценочное отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
* развивают эстетический вкус, чувство юмора;
* мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

В первую очередь необходимо отметить использование в мультфильме особого художественного приёма – смешения фантастического и реального. Ведущими мировыми исследователями (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Т. Рибо, Дж. Селли) раскрыта особая роль воображения в психическом становлении дошкольника. Свойственный ему недостаток опыта, знаний и представлений компенсируется и замещается включением воображения в разные виды деятельности.

Как известно, мышление дошкольника наглядно-образное, поэтому для иллюстрации каких-то ситуаций жанр мультипликационного фильма подходит как нельзя лучше. Мы считаем, что мультфильм – наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиасреды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, т.е. включает два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавить еще и совместный с ребенком анализ увиденного, мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

Игры и задания, развивающие мышление, речь, творческие возможности, знакомящие с кинопрофессиями, способствующие освоению специфики искусства («Придумай свой финал», «Придумай новых героев», «Нарисуй музыку» и т. п.), можно успешно использовать в работе с детьми разных возрастов, расширяя жанровые и тематические границы детского творчества. Мультипликация способствует интеллектуальному развитию детей, овладению навыками художественного выражения мысли.

**Алгоритм создания мультфильма**

**Слайд 3**

 «Угадай мелодию и назови мультфильм»

**Слайд 4**

Словесная игра «Закончи фразу (предложение) назови мультфильм»

**Слайд 5**

**Викторина «Мои любимые мультфильмы»** Сегодня мы с вами будем играть. Игра у нас будет не простая, а интеллектуальная. Я предлагаю вам принять участие в **викторине о мультфильмах**.

Вопросы:

1. Какие слова мышам говорил кот Леопольд? (*«Ребята, давайте жить дружно!»*).
2. В каком **мультфильме** главные герои – маленькие человечки, которые занимаются ремонтом разного рода аппаратуры и техники? (*«Фиксики»*).
3. Назовите название **мультфильма**, главную героиню которого зовут Маша, и с нею случаются разные истории? (*«Маша и медведь»*).
4. Вспомните и назовите **мультфильмы**, в названиях которых встречаются цифры? (*«З богатыря на дальних берегах»*, *«Али Баба и 40 разбойников»*, *«38 попугаев»*, *«12 месяцев»*, *«Цветик - семицветик»*, *«101 далматинец»*, *«Белоснежка и 7 гномов»*,*«3 поросенка»* и др.).
5. Назовите имена героев **мультфильма** *«Смешарики»*. (Лосяш - лось, Крош – заяц, Ежонок – ежик, Нюша – поросенок, Бараш – барашек, Копатыч – медведь, Кар Карыч – ворона, Совунья - сова).
6. В каком **мультфильме** у отца было 3 дочери, каждая из них просила отца привезти ей определенный подарок из города? (*«Аленький цветочек»*).
7. Главный герой этого **мультика – мальчик**, человек, которого воспитали джунгли и звери. (*«Маугли»*, *«Книга джунглей»*).
8. В каком **мультфильме** конь превращался в волшебного коня и исполнял желания, помогал своему хозяину? (*«Конек - горбунок»*).
9. Героиня этого **мультфильма** потеряла на балу золотую туфельку. Что это за **мультик** и как звали главную героиню? *(Золушка из одноименного* ***мультфильма****)*.
10. Какие герои тянули овощ в огороде? (*«Репка»*, герои: дедка, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка).
11. В этом **мультике** у деда и бабы случилась беда – мышка разбила золотое яйцо, которое задела своим хвостом, уронив его на пол. (*«Курочка Ряба»*)
12. Назовите специальности людей, которые придумывают и делают **мультики**? (сценарист, режиссер, художник – **мультипликатор**, озвучивают их актеры).

Вот и подошла к концу наша **викторина**. Вы все были молодцы, хорошо отвечали на вопросы **викторины**, приводили примеры, помогали друг другу. Вижу, что вы знаете и любите **мультики и знаете их героев**. Продолжайте и дальше смотреть **мультики**, можете сами рисовать свои, развивайте свои интерес, зрение, память.

**Словесная игра**

**«Закончи фразу (предложение) назови мультфильм»**

**Карлсон, который живет на крыше**

— Наш телефон: два-два-три, три-два-три, три-два-два.

— Он улетел, но обещал вернуться...

— Я мужчина хоть куда! Ну в полном расцвете сил!

— Спокойствие! Только спокойствие.

**Каникулы в Простоквашино**

— Поздравляю тебя, Шарик, ты балбес!

— Усы, лапы и хвост — вот мои документы!

— Средства-то у нас есть! У нас ума не хватает!

— Подумаешь, я еще и вышивать могу... и на машинке.... тоже...

— С ума поодиночке сходят. Это только гриппом все вместе болеют.

— Так что лохматость у меня повышенная.

**Винни-Пух**

— Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!

— Кажется дождь собирается...

— Поздравляю с днем рожденья желаю счастья в личной жизни, Пух!

— Я все понял! Это неправильные пчелы! Значит они делают неправильный мед!

**Чебурашка и крокодил Гена**

— Мы строили-строили и наконец построили.  
— Гена, тебе очень тяжело? Давай я понесу чемоданы, а ты понесешь меня!

**Возвращение блудного попугая**

— Свободу попугаям! Сво-бо-ду по-пу-га-ям! Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет Вовка, пусть всегда буду я!

— Отдохнул — во! Сметаны — во! Рыбы — во!

— Начинаем передачу «Будильник» для тех, кто не спит. В рабочий полдень до шестнадцати и после полуночи.

**Приключения домовенка**

— Я птица вольная! Куда хочу — туда лечу!

— Нафаня, сундук украли!

— Кузенька! Вернись, яхонтовый мой!

**Жил был пес**

— Щас спаю!— Ты это...Заходи, если что!..

Источник: <https://www.adme.ru/vdohnovenie/legendarnye-frazy-iz-sovetskih-multfilmov-470905/> © AdMe.ru

Мы переходим к практической части нашего мастер – класса.

Временные рамки не позволяют нам создать фильм полностью, поэтому мы воспользуемся готовым. Предлагаю посмотреть мультфильм «Вот ты, какой, одаренный ребенок». Мы вместе напишем диалоги, распределим роли и озвучим их, но сначала необходимо выбрать **режиссера.**

**Слайд 6**

Содержание сюжетной линии акцентирует внимание на серьёзных проблемах, несущих в себе нравственный смысл и глубокие переживания. Яркий, зрелищный, образный, простой, ненавязчивый, доступный для понимания детям мультфильм.

Он формируют первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с героем дошкольник имеет возможность научиться позитивно, воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников нашего детского сада дало положительные результаты: заметно изменился характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех мероприятий детского сад и незаменимыми помощниками воспитателей. Всей своей работой мы доказываем родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

**Слайд 7**

Оценочно-рефлексивный

Приём «5 открытий». Продолжите предложение

-на мастер – классе открыл(а) для себя...

-сегодня меня удивило...

-возникли неожиданные мысли о...

-сегодня на мастер –классе я узнал(а)...

-сегодня я понял(а), что...